

Nadine Lahoz-Quilez

(Fr, Esp)

Vit et travaille à St-Etienne et à St-Claude (39)

<https://nadine-lahoz-quilez.fr/>

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2022 ▸ *La traversée des peaux*,

Espace Vallès, St-Martin d'Hères

2019 ▸ *Si près du lointain*,

Galerie le 116art, Villefranche/Saône

2018 ▸ *La fissure des intimités*, Pavillon de

Vendôme et Musée de la Tapisserie, Aix-en-Provence

▸ *Retourner l'envers*, La Mostra, Givors

2016 ▸ *Byrsa opus 2*,

Galerie le 116art, Villefranche/Saône

2015 ▸ *Byrsa*, Musée national du Bardo, Tunis

▸ *Dressing 216*, Borj Kallel, Sfax, dans le cadre d'une résidence en Tunisie

2014 ▸ *Trichos*, 3 vidéos simultanées et la

performance, dans le cadre de Label Soie,

Musées de Gadagne, Lyon

2013 ▸ *Dressing part 3*, in Récits de vêtements,

un parcours de fil en habit, Focus Résonance, Biennale d'art contemporain de Lyon, Lisle d'Abeau

▸ *Les malformations cardiaques ou les difficultés d'aimer*, Maison des arts, Evreux

2012 ▸ *Exploration fonctionnelle*, Galerie Ste Catherine, Rodez

▸ *Et + si affinité*, Galerie le 116art, Villefranche/Saône

2011 ▸ *La levée ou un certain silence*, GAC, Annonay

2010 ▸ *Laboratoire # 2, Les malformations cardiaques ou les difficultés d'aimer*, La Serre, Saint-Étienne en partenariat avec la galerie Area, Paris

2009 ▸ *Les Malformations cardiaques ou les difficultés d'aimer*, La Fabrique,

Andrézieux-Bouthéon. Exposition de fin de résidence

▸ *Dressing part 2*, La Spirale, Décines

2008 ▸ *Casing /Enveloppe part 2*, Assaut de la Menuiserie, Biennale du design de St-Étienne

▸ *Dressing*, Pôle Sud, Le Valentin,

Bourg-Lès-Valence

2007 ▸ *Les Malformations cardiaques ou les difficultés d'aimer*, L'Entre-Deux, Morteau.

Exposition de fin de résidence

2006 ▸ *Casing /Enveloppe*, Mapra, Lyon

2000 ▸ *365=1*, Galerie Artcadache, Vallorbe, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024 ▸ *30+1*, en résonance avec «Les voix des fleuves» Biennale d'art contemporain de Lyon, Le Cloître Art Contemporain

2023 ▸ *Nouvelles acquisitions*, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence

▸ *Regarder le monde*, Le cloître art contemporain, Lyon

▸ *Irréductibles beautés*, centre d'art Le Polaris, Istres

▸ *Salon du dessin et du livre d'artiste*, St-Briac

▸ *6 Belles*, Le cloître art contemporain, Lyon

2022 ▸ *30+1*, en résonance avec «Manifesto of fragility» Biennale d'art contemporain de Lyon, Le Cloître Art Contemporain

2022 ▸ *30+1*, en résonance avec «Manifesto of fragility» Biennale d'art contemporain de Lyon, Le Cloître Art Contemporain

▸ *En miroir*, Les Cimaises, St-Etienne

▸ *De fil en 4*, en résonance avec «Manifesto of fragility» Biennale d'art contemporain de Lyon,

La Fabrique des Colombes, Ste Colombe/Gand

2021 ▸ *Je suis là où je vois II*, collectif Quousque tandem, St-Etienne

▸ *Library*, Galerie le 116art,

Villefranche/Saône

2020 ▸ *Je suis là où je vois*, Carbone 20, Biennale de collectifs et lieux d'artistes organisée par les Limbes/Céphalopode, St-Étienne

2019 ▸ *Elles reviennent!*, dans le cadre de Paréidolie-saison du dessin, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence

▸ *Art de livres*, L'estampille, St-Etienne

2018 ▸ *Cet étrange objet du réel*, Espace Vallès, St-Martin d'Hères

▸ *Le recueil de l'araignée*, La Mostra, Givors

2016 ▸ *Avec et sans s'tresses*, Musée de Bourgoin-Jallieu

▸ *Borj en péril*, Borj Kallel, Sfax, dans le cadre de Capitale culturelle arabe

2015 ▸ *Espace Art Sadika*, Gammarth, dans le cadre d'une résidence en Tunisie

▸ *Non vu*, Borj Kallel, Sfax, dans le cadre d'une résidence en Tunisie

2014 ▸ *XS...XXelles*,

Galerie le 116art, Villefranche /Saône

▸ *Tresses 13 et 14*,

Maison des Tresses et Lacets, La Terrasse/Dorlay

▸ *Tresses 13 et 14*, Galerie Made in Town,

Paris

2013 ▸ *Tresses 13*, Maison des Tresses et Lacets, La Terrasse/Dorlay

▸ *Crisis what else ?*

Galerie le 116art, Villefranche/Saône

▸ **Les dérivants**, sur une proposition de Marc Lathuillière, L'attrape-couleurs, dans le cadre des Nuits Sonores, Lyon

2012 ▸ **Blanche est la couleur**, galerie Passage de Retz, Paris

▸ **Corps à corps**, Villa Dutoit, Genève

▸ **L'étoffes des femmes**,

Musée de Bourgoin-Jallieu

▸ **Sacré blanc !** Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers

2010 ▸ **Et si la guirlande de Julie était en laine**, Domaine national de Rambouillet

RÉSIDENCES et WORKSHOP

2024 Résidence La Source de Garouste, Annonay

2020 Résidence Le Cube, Valaurie

2020/21 Résidence Mes Moires, Givors`

2018 Résidence à Givors dans le cadre d'une convention Ville/État pour le développement aux arts et à la culture

2014/15 Résidence itinérante en Tunisie (Tunis, Sfax, Sousse) avec le soutien de l'Institut français, la Région AURA (Fiacre international), la ville de St-Etienne

2009 Résidence La Fabrique, Andrézieux-Bouthéon

2008 Résidence Lycée Edgar Faure, morteau

ÉDITIONS, MULTIPLES

----- **LIVRE D'ARTISTE**

2020 **Homo pandémicus - Pour vivre heureux, vivons masqués** Éditions Bellordorso

2019 **Retourner l'envers** intègre le fond Jackie Barral, collection de livres d'artistes de la BU de St-Étienne

2018 **Retourner l'envers**, Éditions Bellordorso

----- **MULTIPLES**

2020 **L'antracite**, Estampille, St-Etienne

CATALOGUES, TEXTES

2023 **Irrésistibles beautés**, Centre d'art Le Polaris, Istres

https://drive.google.com/file/d/1rHPk9hb2U866PRR-vaLKaByOXL7VWaWKT/view?usp=drive_link

2019 **Cet étrange objet du réel**, Espace Vallès, St-Martin d'Hères

2018 **La fissure des intimités**, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence

<https://drive.google.com/file/d/1sARNyam4MLdcTYBT-PcybEzT7r2IC4eyl/view?usp=sharing>

2013 ▸ **Tresses 13**, Editions Lyric 21/Nonpareilles

2012 ▸ **Sacré Blanc !**, Musée de la Tapisserie, Angers

▸ **Blanche est la couleur**, galerie Passage de Retz, Paris

2011 ▸ **Laboratoire # 2**, La Serre, Saint-Étienne et Galerie Area, Paris

2010 ▸ **Et si la guirlande de Julie était en laine**, **Yves Sabourin**, Editions du Patrimoine, CMN

▸ Guide Utopia

2009 ▸ **Habits, Habillages** de Claudine Guilhot, coll. « arts visuels » Ed Scérén

▸ Guide Utopia

2007 ▸ **A la frontière du vêtement**, Musée des tissus en Résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon

2004 ▸ **Les Doigts d'art**, Salins-les-Bains

2002 ▸ **Les Doigts d'art**, Château-Chalon

----- **TEXTES**

2018 ▸ **La fissure des intimités** de Christel Roy

▸ **Le fil des métamorphoses** de Barbara Satre

▸ **Quels rapprochements et réflexions...**

de Christan Bromberger

2016 ▸ Texte de Christel Roy pour l'exposition Byrsa, opusII, galerie le 116 art

2011 ▸ **L'épreuve du temps** de Gilles Verneret

▸ **La levée ou un certain silence**, Philippe

Chappat

2010 ▸ **arearevue)s(-Laboratoire 2, fibres et temps plastiques**, Alin Avila, N° 23

1994 ▸ **Revue Saison d'Alsace**, texte de Gaston Young

VIDÉOS

2018 ▸ **La fissure des intimités**

2014 ▸ **Trichos, 1, 2, 3**, projetées simultanément

----- **Vidéos-participation**

2022 ▸ **In-visible senses**, réalisation Martine émilie Jolly

1994 ▸ **À combien sommes-nous de Prague ?** d'André Weckmann, réalisation Renaud Saint-Pierre, France 3 Alsace

1993 ▸ **Anfiirholz** de Gaston Jung, réalisation Renaud Saint-Pierre, France 3 Alsace

AUTRES PRODUCTIONS

----- **Culture et santé, prison**

2024 ▸ **Corpus de mémoires**, Hôpital de St-Bonnet-le-Château, Ehpad d'Usson-en-Forez

2023 ▸ **Œuvre en permission**, avec Anne Verdier, céramiste, Maison d'arrêt La Talaudière, St-Étienne

2015-16 ▸ *Quelles tenues ! sens dessus dessous, le vêtement à l'hôpital psychiatrique, usage et représentation*, La ferme du Vinatier, Bron

2009-10 ▸ *Le kimono paysage et la tenue urban-sky*, hôpital de jour, musée de Bourgoin-Jallieu.
Présentation des pièces au musée

----- SPECTACLE VIVANT

- Résidence et diffusion

2017 ▸ *Les amis de Berthe*, Le Fil (SMAC),
Saint-Étienne

▸ *Le secret de Berthe*, La Fabrique,
Andrézieux-Bouthéon

▸ *Le secret de Berthe*, Ferme du Vinatier,
Bron

- Costume et accessoires

2017 ▸ *Les amis de Berthe*

2016 ▸ *Le secret de Berthe*

- Performances

2015 ▸ *Boutillis ou paralysie du sommeil et d'ailleurs*, avec Rochdi Belgasmi, chorégraphe,
Borj Kallel, Sfax, Tunisie

2014 ▸ *Trichos*, performance avec Anne-Marie
Pascoli, chorégraphe, dans le cadre de Label Soie,
Musées Gadagne, Lyon

▸ *Trichos*, performance avec Anne-Marie
Pascoli, chorégraphe, Musée d'Art et Industrie,
Saint-Étienne

- Scénographies et décors

2004 ▸ *L'épidémie bleue* de Christian Pageault,
RLC Spectacles

2003 ▸ *La Route des arts*, Conseil général du Jura

----- Design textile

2010 ▸ *Ornements pour une relation*. Prototype de
vêtements pour soignants

AIDES, BOURSES, MÉCÉNAT

2024 ▸ Dotation ADAGP, prises de vue
▸ Accompagnement ACRA, (art
contemporain Rhone-Alpes)

2021 ▸ Aide individuelle à la création, DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes

2018 ▸ Aide à la mobilité, Relations internationales,
ville de St-Etienne

2017 ▸ Aide à la création, ville de St-Etienne

2015 ▸ Aide de l'Institut français et ville
de St Étienne

▸ Fiacre-mobilité internationale, Région
Rhône-Alpes

▸ Mécénats de Ridha Bichr-Sousse, UNFT,
Association des arts plastiques de Sfax, Tunisie